

Урок 28

Культурные традиции буддизма

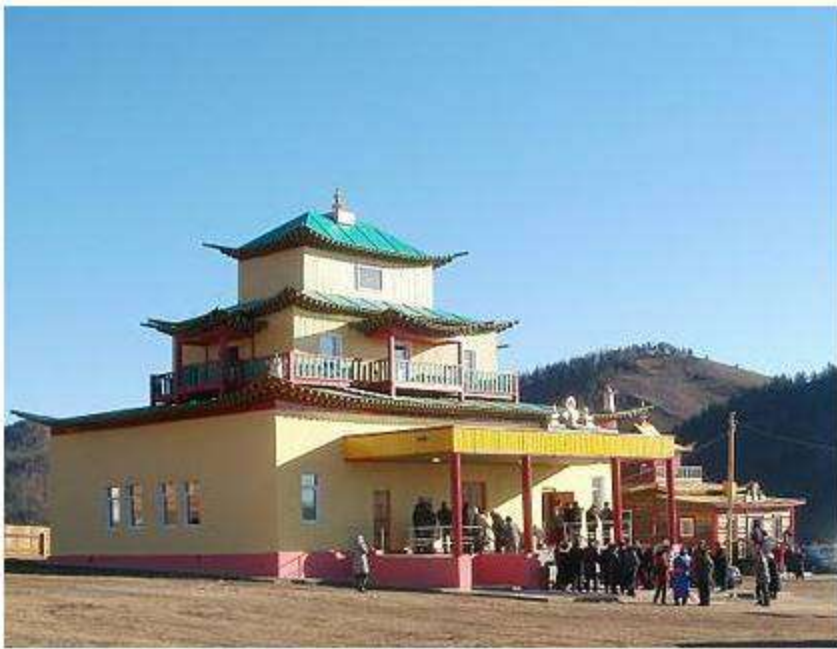
- Какие народы нашей страны исповедуют буддизм?
- Что ты знаешь о Будде?



Императрица Елизавета Петровна

Буддизм в России

Зародившись в Индии, буддизм стал постепенно распространяться по странам Азии. Со временем это учение появилось и в России — у бурят, калмыков и тувинцев. Национальные культуры этих народов испытали огромное влияние буддизма. В период правления императрицы Елизаветы Петровны буддизм получил официальное признание в Бурятии. В 1741 году она издала указ, согласно которому утверждалось 11 дацанов (буддийских монастырей), назначалось 150 религиозных учителей (лам).



Новый буддийский храм в Бичурском районе в Бурятии

В 1915 году открылся буддийский храм в Петрограде (Санкт-Петербурге), первый в Европе. В самом Петрограде к этому времени насчитывалось около 200 буддистов, среди которых были и русские. Строительство храма дало новый толчок распространению буддийской религии в России. Сегодня буддизм в нашей стране переживает духовное возрождение. Открываются буддийские университеты, издаётся духовная литература, строятся новые храмы.



В 1991 году открыл двери Буддийский университет им. Дамба Даржа Заяева в Бурятии



В 2006 году в Кызыле (столице Тувы) был открыт «Молитвенный барабан» («Барабан желаний»).

Подготовьте небольшое сообщение об истории развития буддизма в одном из регионов России.



Верующие вращают барабан с пожеланиями добра всем живым существам



Культовые сооружения буддизма очень разнообразны: красивые монастыри, простые деревенские храмы, причудливые пагоды, часовни и конечно же ступы.

Ступа.

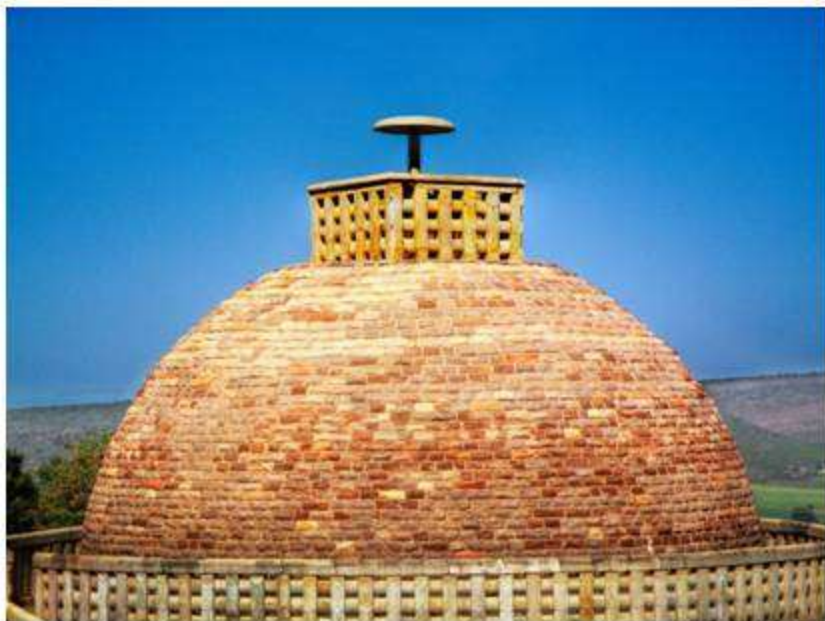
Это одно из главных сооружений буддизма, оно является символом мироздания. Архитектура ступы может быть разной, но всегда остаются пять составляющих её частей: основание, лестница (ступени), купол, шпиль и навершие. Значение элементов ступы может иметь разные объяснения. Согласно одному из них основание соотносится с Землёй, лестница — с Водой, купол — с Огнём, шпиль — с Ветром, навершие — с Пространством.





Буддийская ступа в Индии

Ступы воздвигались там, где проходили шумные народные празднества с музыкой, танцами, процессиями. В центре ступы, в небольшом ларце, вырезанном из хрусталя, могли храниться частицы святого праха Будды или предметы, которыми он пользовался при жизни, а также священные тексты.



Так выглядит одна из древнейших буддийских ступ в Шри-Ланке



Буддийская ступа на озере Байкал



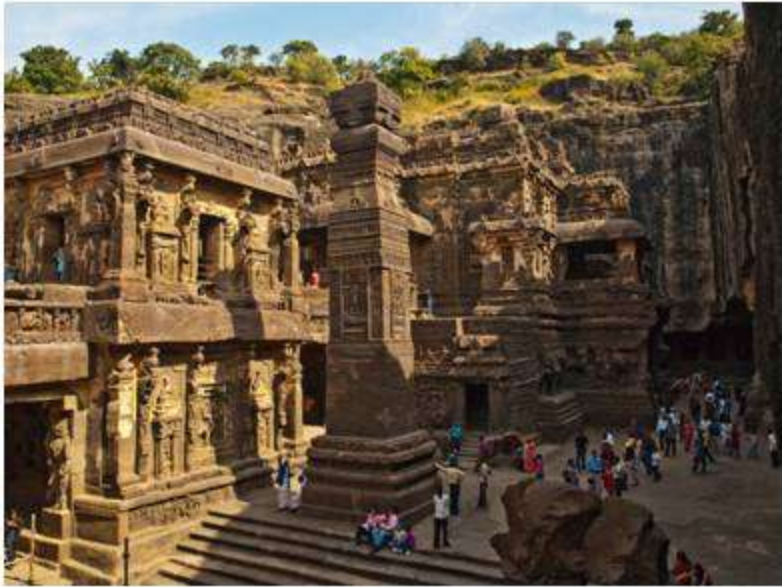
«Ступа просветления» в Элисте





Пещерный храм.

Для поклонения святыням буддизма использовались не только ступы, но и пещерные храмы. Все эти храмы очень древние, они возникли на заре буддизма. Снаружи они выглядели достаточно скромно — голая скала и прорезь с входом в виде арки, внутри же могли иметь великолепную отделку. Стены некоторых пещер украшены сотнями сцен из жизни Будды. Изображения животных, цветов, мифологических персонажей, великолепные по красоте и сложности орнаменты по сей день восхищают паломников.



Пещерно-храмовый комплекс Эллары в Индии





Пагода.

Одним из ярких явлений буддийской архитектуры является многоярусная башня-пагода. Крыша пагоды имеет своеобразную форму — с выгнутыми краями, часто она украшена рельефом и скульптурой. Считалось, что такие крыши препятствуют проникновению злых духов и демонов.



Буддийская скульптура.

Важнейшей частью буддийской культуры и буддийского искусства являются статуи Будды. Они могут находиться как в храме, так и вне помещений. Будду обычно представляют сидящим, стоящим или лежащим на смертном одре. Одна из скульптур Будды находится в Бурятии. Первоначально её макет был выполнен из кедра, затем статуя и фундамент были отлиты из цемента. Высота скульптуры с пьедесталом около 5 метров



Скульптура Будды. Одна из самых высоких в мире бронзовых статуй Будды находится в Японии. Её высота 110 метров



Буддийский монастырь.

Монастыри первоначально служили местом, где жили монахи во время сезона дождей. Теперь они представляют собой сложные комплексы с храмом, ступами, учебными залами, библиотеками, помещениями для отдыха монахов, столовыми.

В центре монастыря находится главный соборный храм, службы в котором совершаются только по большим праздникам. На территории монастыря обычно размещаются и другие храмы, где проводятся ежедневные службы. Буддийские монастыри являются центрами просвещения, учёности и искусства.

Монахи занимаются научными трудами, изучают философию, традиционную медицину, искусство, пишут книги. Некоторые монастыри стали своего рода университетами, куда съезжаются на учёбу буддисты со всей Азии. В монастырях могут получать образование не только монахи, но и другие члены буддийской общины.





Буддийский монастырь в Бурятии



Главный буддийский монастырь в России — Иволгинский дацан



Буддийский монастырь в Качканаре

В нашей стране буддийские монастыри находятся на территории республик Бурятии, Калмыкии, Иркутской и Челябинской областей.

Подготовьте небольшое сообщение об одном из буддийских монастырей (дацанов) России.



В древности при монастырях создавались школы боевых искусств. Особой известностью пользуется школа боевого искусства ушу в монастыре Шаолинь в Китае. Основание храма Шаолинь приписывают индийскому проповеднику по имени Бхадра. Неизвестно, знал ли он боевые искусства, но хроники донесли до нас имена двух его учеников, которые прославились не только познаниями в буддизме, но и мастерством в искусстве боя. Один из них, Сэн-чоу, в детстве был слаб, и, чтобы поправить здоровье, начал заниматься боевыми искусствами. Позднее это занятие ему понравилось, и он стал изучать боевые искусства уже целенаправленно. Описан случай, как он с помощью металлического шеста разогнал двух дерущихся тигров.



Искусство танка

Танка — традиционное искусство буддистов. Это произведение живописи, выполненное красками или напечатанное на ткани. Буквальный перевод слова «танка» — «рисунок на ткани, который может быть свёрнут и взят с собой». По форме это чаще всего квадрат или прямоугольник, размеры которого могут колебаться от нескольких квадратных сантиметров до нескольких квадратных метров.

Одни танка предназначались для проведения медитации, другие изображали житейские сцены и украшали храмовые помещения и домашние алтари. Каждая танка имеет свою расшифровку религиозного сюжета или известной житийной истории. Искусство танка стало неотъемлемой частью буддийской культуры.



**БУДДИЙСКИЙ
КАЛЕНДАРЬ
2011–2012**



**ГОД
МЕТАЛЛА-ЗАЙЦА
2138**

Буддийский календарь

В буддийской традиции существует несколько календарей. Один из них — лунный. Он ведётся от года ухода Будды в нирвану и поэтому отличается от солнечного календаря на 544 года. Порядковые номера месяцев года тоже не соответствуют тем, к которым мы привыкли. В буддийском календаре нет названий месяцев, а только порядковые номера. Первый месяц в буддийском календаре соответствует декабрю, второй — январю и т. д. И даты буддийских праздников считаются тоже по лунному календарю.