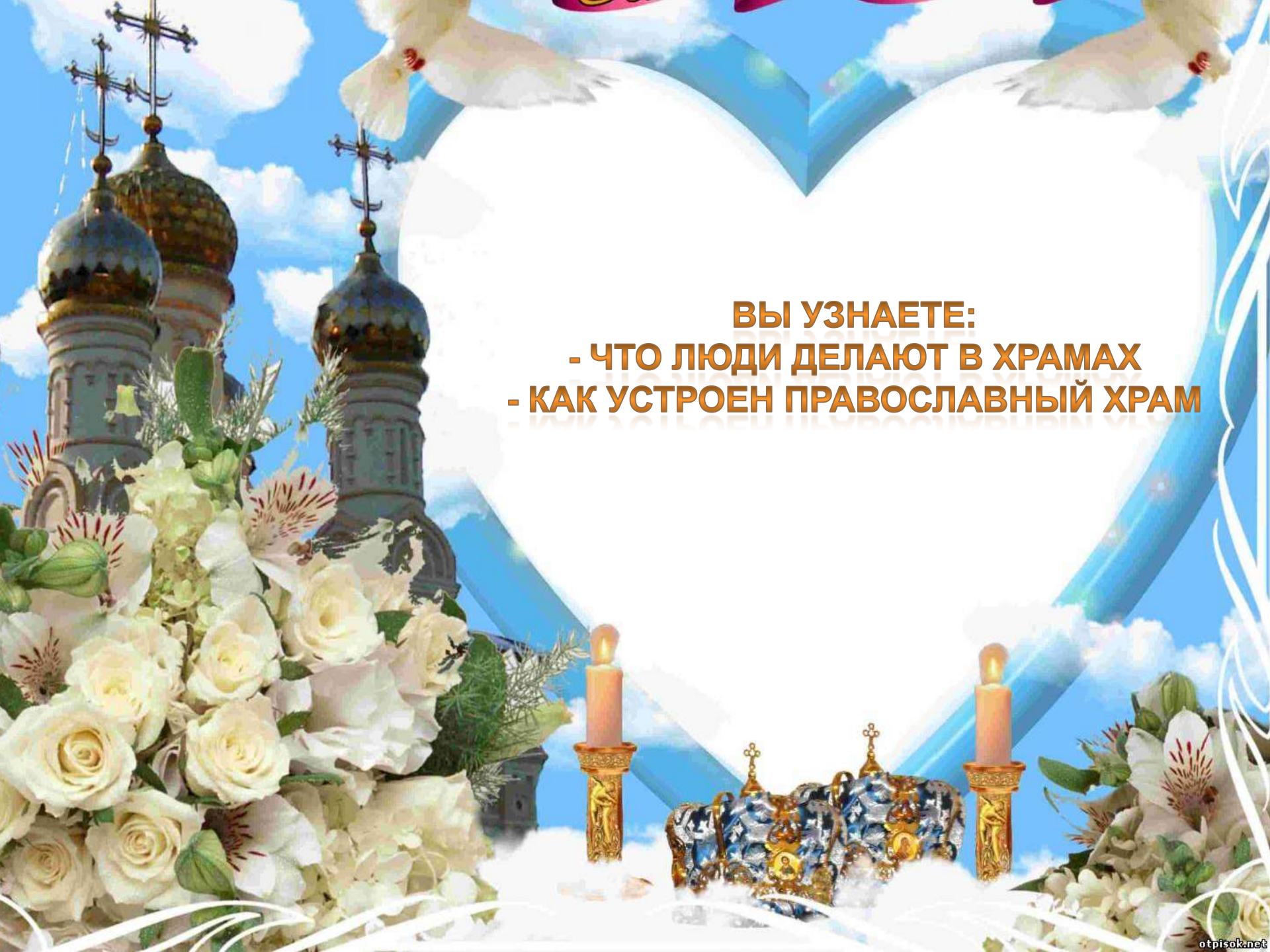


A religious-themed graphic featuring a large white heart in the center. To the left is a church with golden domes and crosses. Two white doves fly at the top. In the foreground, there are white roses, two lit candles in golden holders, and ornate blue and gold crowns. The background is a blue sky with white clouds and a rainbow.

Урок 14. Храм

A religious-themed graphic featuring a large white heart in the center, set against a blue sky with white clouds. To the left, there is a church with golden domes and crosses. Two white doves are flying in the sky. In the foreground, there are two lit candles in ornate holders, a blue and gold icon, and a bouquet of white roses. The text is centered over the heart.

**ВЫ УЗНАЕТЕ:
- ЧТО ЛЮДИ ДЕЛАЮТ В ХРАМАХ
- КАК УСТРОЕН ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ**

Религия – это вера в Бога.



Религия – это вера в Бога.



Цель религии – соединение с Богом.

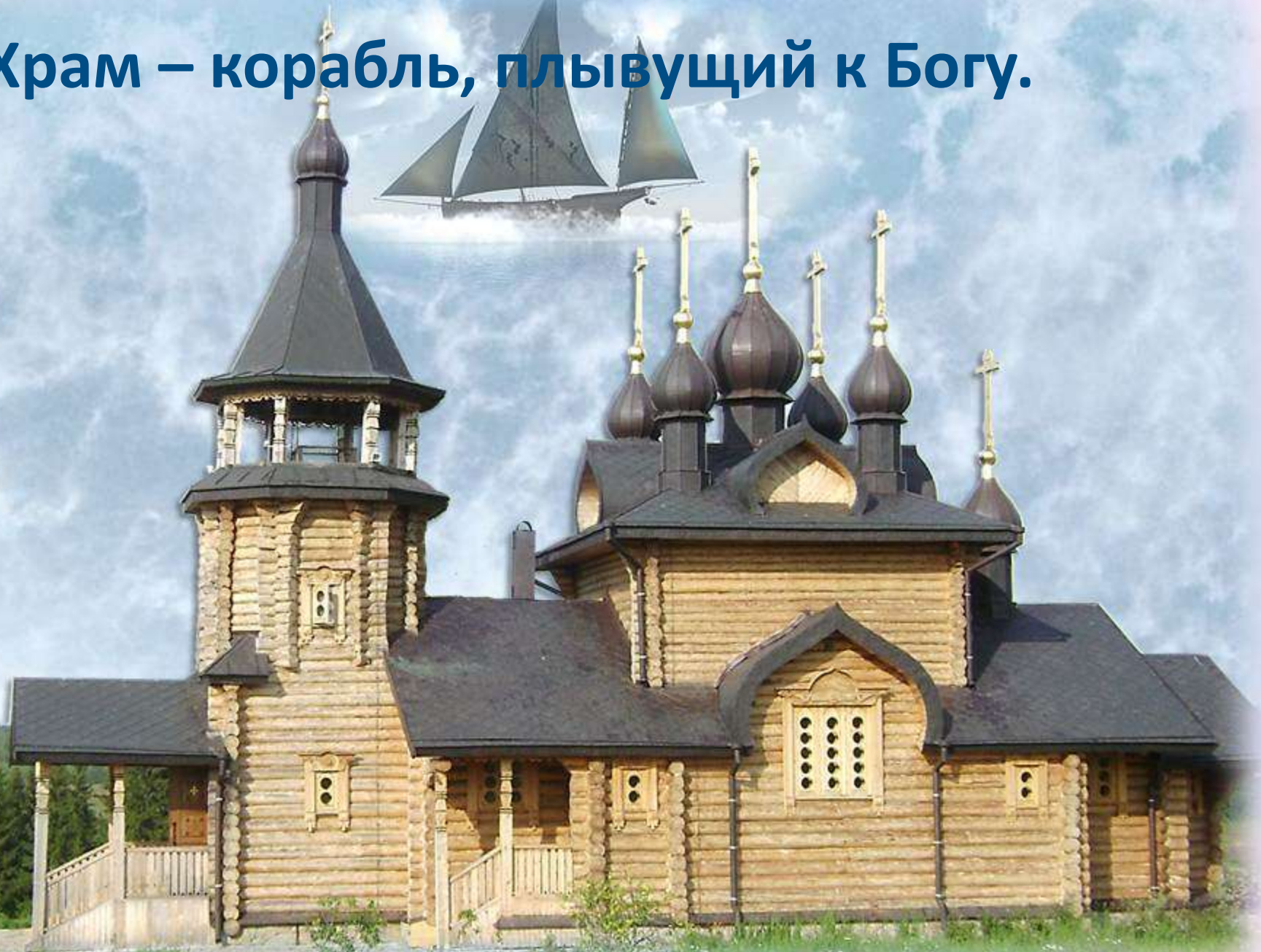
Храм – корабль, плывущий к Богу.



Храм – корабль, плывущий к Богу.



Храм – корабль, плывущий к Богу.





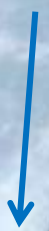
храм



колокольня



притвор



алтарь



паперть





В православном храме людей встречают иконы, свечи. И священники.

- Здравствуйте, ребята. Я священник Алексей. Я здесь служу.
- А что это за служба? - спросила Леночка.
- Учю людей, вместе с ними молюсь Богу и людям же стараюсь помогать. Хочется быть похожим на эту свечку. Ее огонёк тянется вверх, но свой свет и тепло свеча отдает тем, кто рядом с ней. Вот такой должна быть жизнь человека: душой тянуться к Небу, а своими делами помогать ближним.



Мимо прошел другой священник, и в руке он держал дымящееся...

- Кадило! - шепнул Ваня.

- А зачем вы чадите в храме? – не удержалась Лена.

- Да, это кадило, - подтвердил отец Алексей. - Им священник совершает каждение.

И вы правы: слова *кадить* и *чадить* в древности не отличались. Но сейчас *чадить* означает производить едкий и вонючий дым, а *кадить* – напротив, означает наполнять воздух дымом благоуханным. Каждения напоминает о том же, что и свечи: дым возносится кверху, но его благоухание радует окружающих. Покадить кому-то означает выразить почтение. Поэтому священник кадит и перед иконами, и перед вами.



Вы видите, этот священник с кадилом пошел к квадратному столику, на котором зажжено множество свечей. Это «панихидный столик», прихожане его называют «канун». Там ставят свечки и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни.

Переживание неразрывной связи с умершими родными – важная черта православной культуры.



Молитвенная память называется «помянуть». Живых поминают в молитвах «за здравие», а умерших - «за упокой». Это молитва о том, чтобы Бог принял их души в Царство Небесное. «Поминальные записки» с именами тех, кого просят «помянуть» (вспомнить) в молитвах, передаются священнику.



А во всех других местах храма, кроме *кануна*, люди ставят свечки, молясь за себя и за других живых людей.



Православные христиане молятся Христу, ангелам и святым. В церкви их иконы всюду. **Икона** – это картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории. Можно молиться и без иконы. Но икона помогает собраться с мыслями.

Можно молиться о людях и о зверях. О друзьях и о врагах.



Справа от Царских врат всегда икона Христа.
Слева – всегда икона Марии, Божией Матери...
- Пойдите, отец Алексей! Нам говорили, что Бог – это начало всех вещей. Как же тогда у Него может быть мать? Значит, раньше Бога был еще кто-то?!
- Мы говорим о Матери Христа. Христос – это не просто Бог. Он - Бог, ставший человеком. И свою земную, человеческую жизнь Христос получил от Своей Матери. Как Бог Он создал Марию. А как Сын Человеческий – родился от нее. Вот и получается, что Мария – Богоматерь.



Имейте в виду, что как Иисус Христос один, так и Мать у Него одна. Люди часто говорят «Владимирская Богоматерь», «Смоленская Богоматерь», «Казанская Богоматерь»... Не надо думать, будто в каждом городе своя Богоматерь. Она одна. Это названия разных ее икон. Одна и та же Богоматерь почитается в разных своих изображениях.

Мария, Мать Христа, за чистоту своей души и жизни называется еще и Пресвятой Девой.



Поэтому самая известная молитва к Матери Христа звучит так:
«Богородице Дево, радуйся! Благодатная Мария, Господь с тобою! Благословенна ты в женах и благословен Плод чрева твоего, яко Спаса родила еси душ наших». (*Дево* – звательный падеж слова Дева; *в женах* - среди женщин; *плод чрева твоего* - младенец Иисус; *Спас* - Спаситель).

БОГОРОДИЦА

Богородице Дево, радуйся!
Благодатная Мария, Господь
с Тобою! Благословенна Ты в
женах и благословен Плод
чрева Твоего, яко Спаса
родила еси душ наших.





А за иконостасом находится **алтарь**. Священник обычно молится именно там, и без его благословения никто другой не имеет права туда входить.

- Это секретная комната?

- Нет, никаких секретов у нас нет. Просто человек должен понимать, что не во всем он хозяин и не все ему позволено. Запрет на вход в алтарь и многие другие ограничения, которые есть в православии, напоминают человеку, что не все надо стремиться переделывать по своей воле



Вы видели деревья, которые подрезают, чтобы они росли не вширь, а вверх? Вот также в любой культуре есть система запретов, направляющих рост человека. На этом пути происходит переплавка примитивных желаний в более высокие и человеческие стремления.

Чтобы этому научиться, надо уметь слушать. Надо уметь останавливаться и уступать. Надо уметь ждать и понимать. В общем - надо уметь служить Богу, людям, Родине и другим святыням.



В православном храме проповедь и молитва ведется на языке того народа, где находится этот храм. Русская православная Церковь молится на якутском, японском, английском, немецком, молдавском, чувашском, марийском и на многих других языках. Единственное исключение – русский. На русском языке ведется проповедь, но богослужение ведется на «церковно-славянском языке».



Это очень красивый язык, дорогой сердцу православных прихожан. Именно этот язык сохранил звательный падеж – Отче, Боже, Дево... Именно церковнославянский язык научил русских писателей составлять двукорневые слова: милосердие, благодеяние, прекраснодушие... Церковно-славянский язык - общий язык для православных многих стран мира – России, Болгарии, Сербии, Чехии... Правила грамматики для этого языка, а также азбуку для него в 9 веке создали «просветители славян» - святые братья Кирилл и Мефодий и их ученики.

**Идут года, теряют люди близких.
Старухи в церкви слабою рукой
Выводят поминальные записки,
Где значится вверху: «за упокой».**

**За все они пред памятью в ответе!
Начнут с отца и матери своих,
А дальше – муж, невыжившие дети,
В войну пропавший без вести жених...**

**Все имена спешат соединиться,
Сплестись в одну незыблемую суть, -
Растущий список длинной вереницей
Среди листа прокладывает путь...**

**За ним лежат бескрайние просторы,
Туманной дымкой скрытые вдали...
А сам он служит точкою опоры
Общения умерших и земли.**

(Надежда Веселовская)



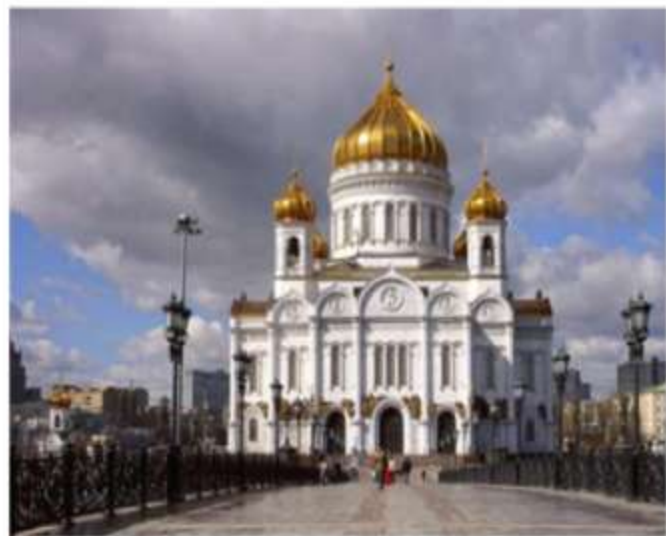
Вопросы и задания

- 1. Что такое иконостас? Какие иконы в нём присутствуют всегда?**
- 2. Может ли православный христианин молиться без иконы?**
- 3. Объясните значение выражения «Казанская Богоматерь».**
- 4. Как вы думаете, зачем существуют правила поведения в различных общественных местах?**

Рабочая тетрадь

Храм

1. Проект «Православный храм». Подбери фотографии или иллюстрации, вклей их. Подпиши название каждого храма.



Рассмотри изображения храмов. Напиши названия известных тебе частей храма.





**2. Вставь пропущенные буквы.
Расставь ударение.**

**К...дило,
ч...дить,
икон...стас,
св...щенник.**

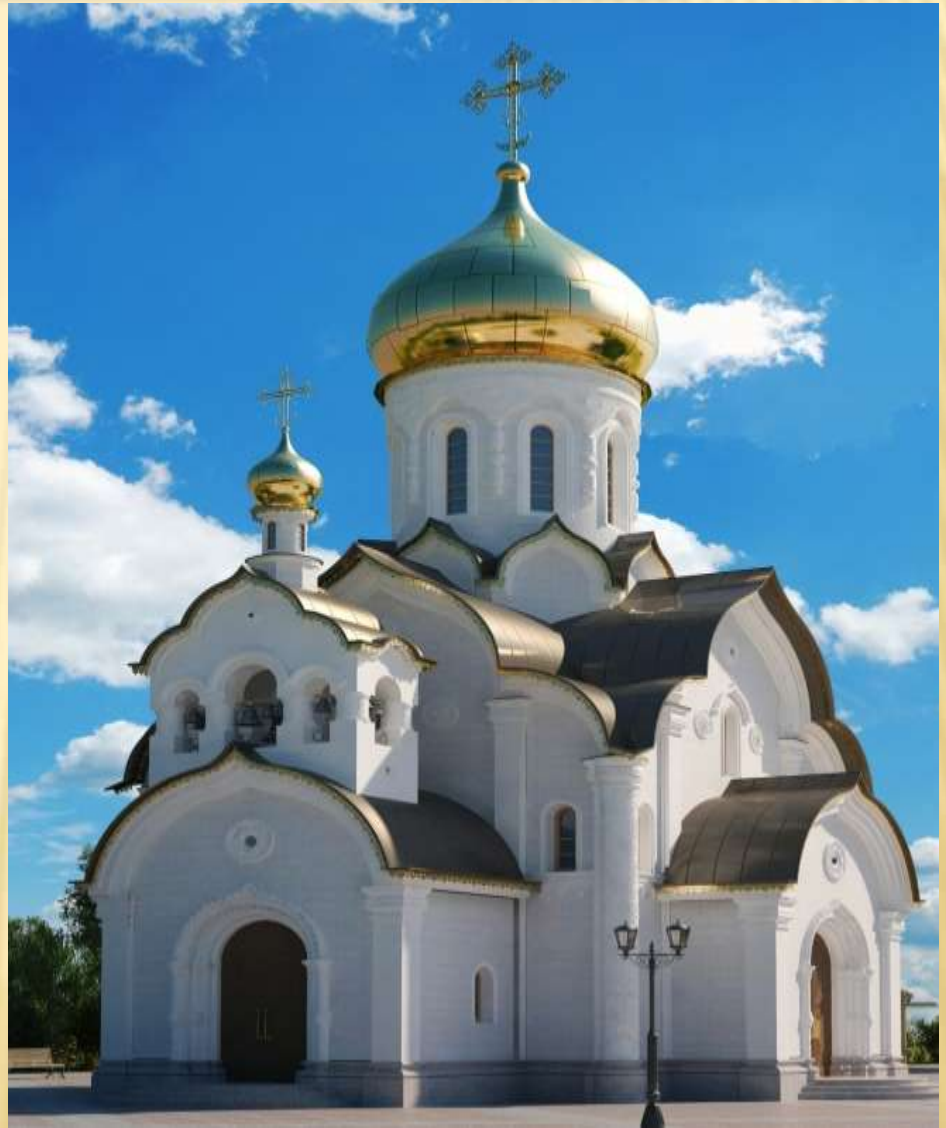
3. Заверши фразы (или выпиши из учебника).

«Покадить кому-то» означает ...

Священник кадит и перед
иконами, и перед

Икона – это изображение того или
иного лица, события из Библии

Благословение – это такое
пожелание добра, которое
сочетается с молитвой к Богу о
том, чтобы ...



5. Сначала рассмотри иконостас с Царскими вратами в храме, а потом запиши свои наблюдения (заверши предложения).

В центре иконостаса – двери, которые называются

Справа от Царских врат – икона

Слева от Царских врат – икона



Экскурсия в храм.

«На что ты обратишь внимание при посещении храма? Что самое главное в храме? Как нужно вести себя в храме?»

